

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### **Adaptacja i druk książek alfabetem Braille'a (beletrystyka, reportaże, pamiętniki, biografie, publicystyka)**

#### **Wymagania dotyczące realizacji zamówienia:**

1. Niezbędnym warunkiem rozpatrzenia oferty jest podanie ceny jednego tomu brajlowskiego (kwoty brutto z wyszczególnieniem stawki podatku VAT), przy czym należy uwzględnić adaptację, korektę, wydruk i oprawę woluminu.
2. Konkretna książka (adaptacja i druk) nie może zostać podzielona oraz wartość przedmiotu zamówienia nie może być wyższa niż określona w umowie. Na realizację zamówienia zamawiający posiada środki do 60 000,00 złotych brutto.
3. Obligatoryjna korekta tekstu brajlowskiego przed jego wydrukowaniem, ze szczególnym uwzględnieniem zasad pisowni (w tym prawidłowego zapisu imion, nazwisk i innych nazw własnych, ortografii i interpunkcji) oraz poprawnej adaptacji do wersji brajlowskiej.
4. Konieczne parametry dotyczące każdego tomu brajlowskiego:
  - a) oprawa twarda, szyto-klejona, umożliwiająca swobodne otwarcie książki, o 4-5 mm większa od bloku książki, grzbiet oraz brzegi okładki oklejone płótnem (na szerokość 4 cm), a pozostała część okładki oklejona papierem. Strony równo przycięte. Blok książki nie może zbyt odstawać od grzbietu. Na okładce trwała papierowa naklejka (przyklejona klejem introligatorskim) z wydrukowanymi informacjami: imiona i nazwiska wszystkich autorów (zgodnie ze stroną tytułową), tytuł książki pisany drukowanymi literami (zgodny ze stroną tytułową), numer tomu łamany przez całkowitą liczbę tomów.

Na grzbiecie następujące dane, wytłoczone lub nadrukowane w trwały sposób: inicjały imion i nazwisko pierwszego autora, tytuł książki (pisany drukowanymi literami), od dołu grzbietu na wysokość 3 cm numer tomu łamany przez całkowitą liczbę tomów.

    - Wymiar tomu brajlowskiego: wysokość – nie więcej niż 33 cm, szerokość – nie więcej niż 25 cm.
    - Objętość tomu brajlowskiego: 150-170 stron brajlowskich (w uzasadnionych przypadkach dopuszczalna jest niewielka rozbieżność).
  - b) Strona brajlowska powinna zawierać nie mniej niż 27 linii ciągłego tekstu oraz 32 znaki w linii, chyba że mniejsza ilość linii i znaków jest podyktowana względami edytorskimi.
    - Strony należy numerować zgodnie z od lat stosowanymi zasadami występującymi w wydawnictwach brajlowskich – numery stron nieparzystych należy umieszczać w prawym dolnym rogu strony lub w ostatnim wierszu tekstu (po prawej stronie). Nie ma konieczności numerowania stron parzystych.

- Jeśli książka jest podzielona na rozdziały (tytułowane bądź tylko numerowane) lub inne wyodrębnione części, na końcu każdego tomu brajlowskiego wymagany jest spis treści.
5. Parametry dotyczące papieru:
- a) gramatura papieru – 160,
  - b) gęstość papieru – 180,
  - c) wilgotność – 40,
  - d) porowatość – 45,
  - e) chropowatość – 120,
  - f) gładkość maksymalna – 120,
  - g) dobór stopnia – 5,
  - h) sztywność – 24,
  - i) maksymalna wytrzymałość na rozdzieranie – 250.
6. Dołączenie płyty z wersją książek dostosowaną do wydruku na drukarce brajlowskiej (np. w formacie BRF) oraz w wersji elektronicznej, umożliwiającej konwersję na zwykły tekst.
7. Udzielenie zamawiającemu gwarancji i rękojmi na okres 3 lat liczony od dnia protokolarnego odbioru książek (dotyczy każdego etapu zamówienia).
8. Udzielenie przez wykonawcę licencji zezwalającej zamawiającemu na dodrukowanie zamówionych pozycji na potrzeby niewidomych czytelników w ramach działalności biblioteki oraz wykorzystanie zamówionych pozycji na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - c) prawo obrotu w kraju i za granicą;
  - d) wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których audycję/dzieło utrwalono;
  - e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
  - f) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
  - g) wykorzystanie na stronach internetowych;
  - h) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - i) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
  - j) wykorzystywania fragmentów dzieła do celów promocyjnych i reklamy;
  - k) wprowadzania zmian, skrótów;
  - l) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

9. Termin i warunki realizacji:

- a) I etap w nieprzekraczalnym terminie do 12.07.2023 r. do godz. 14.00, obejmujący nie mniej niż 100 tomów brajlowskich,
- b) II etap w nieprzekraczalnym terminie do 10.11.2023 r. do godz. 14.00, obejmujący pozostałą liczbę tomów brajlowskich.