

§ 3

1. Wykonawcą w toku realizacji Przedmiotu Umowy będzie, adres e-mail:
2. Przedstawicielem Zamawiającego w toku realizacji Przedmiotu Umowy będzie Joanna Więckowska-Trzyska, adres e-mail: joanna_trzyska@gbpizs.gov.pl
3. Strony zobowiązują się niezwłocznie informować siebie nawzajem o zmianie jakichkolwiek danych adresowych i kontaktowych, w tym ww. adresów e-mail. W przypadku dokonania takiej zmiany i braku powiadomienia drugiej Strony, wszelka korespondencja przesłana na dotychczasowe adresy, w tym adresy e-mail, uważana będzie za prawidłowo doręczoną.

§ 4

1. Dzieło zostanie przez Wykonawcę przekazane Zamawiającemu w terminie wskazanym odpowiednio w § 2 ust 1 i 2 w następującej ilości egzemplarzy: 1 w formie elektronicznej.
2. W terminie 3 tygodni od dnia przekazania Dzieła, Zamawiający może zgłosić na piśmie uwagi lub zastrzeżenia do przesłanej dokumentacji. Nie zgłoszenie przez Zamawiającego uwag lub zastrzeżeń w ww. terminie będzie oznaczało zaakceptowanie Dzieła przekazanego przez Wykonawcę. Strony sporządzą wówczas protokół końcowy przekazania Dzieła, o którym mowa w ust. 4.
3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag lub zastrzeżeń do przesłanego przez Wykonawcę Dzieła, Wykonawca obowiązany jest poprawić lub uzupełnić Dzieło w terminie 7 dni od dnia otrzymania uwag lub zastrzeżeń Zamawiającego. Po uzupełnieniu lub poprawieniu Dzieła, Wykonawca prześle Zamawiającemu poprawione/uzupełnione Dzieło celem weryfikacji. W takim wypadku zastosowaniu podlegają postanowienia ust. 2.
4. Przedmiot Umowy uważa się za prawidłowo wykonany, z chwilą podpisania przez Strony protokołu końcowego przekazania Przedmiotu Umowy, bez uwag lub zastrzeżeń co do Dzieła wykonanego przez Wykonawcę.
5. Fakt podpisania protokołu końcowego przekazania Przedmiotu Umowy nie powoduje wygaśnięcia lub utraty przez Zamawiającego uprawnień z tytułu wad lub nieprawidłowości Dzieła.

6. Fakt podpisania przez Zamawiającego protokołu końcowego przekazania Przedmiotu Umowy nie zwalnia również Wykonawcy z pełnej odpowiedzialności zawodowej i nie nakłada na Zamawiającego jakiegokolwiek odpowiedzialności w związku z wykonaniem przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy.
7. Strony zgodnie oświadczają, że możliwy będzie etapowy odbiór Dzieła, po wykonaniu przez Wykonawcę części analiz będących Przedmiotem Umowy. Etapowy odbiór Dzieła zostanie potwierdzony protokołem etapowym. Do odbioru etapowego i protokołu etapowego odpowiednie zastosowanie znajdują postanowienia dot. odbioru końcowego i protokołu końcowego.
8. Strony zgodnie postanawiają, że protokół etapowy/protokół końcowy, mogą zostać zastąpione oświadczeniem Zamawiającego zatwierdzającym odbiór etapu/całości Dzieła, przesłanym Wykonawcy przez Zamawiającego drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany powyżej w § 3 ust. 1.

§ 5

1. Za opóźnienie w stosunku do terminu wskazanego w § 2 ust. 1 i 2 w przekazaniu Zamawiającemu prawidłowo wykonanego Przedmiotu Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w kwocie 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający jest uprawniony do dokonania potrącenia ww. kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. W przypadku, w którym szkoda Zamawiającego przekracza wysokość kar umownych, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 6

1. Za wykonanie kompletnego Przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie nie wyższej niż (słownie:) brutto.
2. Kwota ta będzie wynikała z iloczynu zamówionych przez Zamawiającego analiz i kwoty za daną analizę wskazaną w Formularzu Ofertowym przesłanym przez Oferenta, tj. (słownie:) brutto.
Formularz ten stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Zapłata za realizację Dzieła może zostać wykonana w następujący sposób:

- a) sukcesywnie na podstawie rachunków wystawionych w sposób prawidłowy przez Wykonawcę i zaakceptowanych przez Zamawiającego na podstawie protokołów etapowych,
 - b) po dokonaniu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
4. Wybór sposobu dokonania zapłaty należy do Zamawiającego.

§ 7

1. W przypadku braku wykonania Dzieła lub odmowy jego przyjęcia przez Zamawiającego, z powodu nienależytego wykonania - Zamawiający ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy do dnia 31.01.2023 r.
2. Strony zgodnie oświadczają, że odstąpienie to wywoła skutki ex nunc, co oznacza, że odebrane do tej pory na podstawie protokołów etapowych etapy Dzieła, pozostają własnością Zamawiającego (wraz z wszelkimi prawami autorskimi do etapu Dzieła, o których mowa w § 8), zaś Wykonawca zatrzymuje należne mu za te etapy wynagrodzenie.

§ 8

1. W zakresie dotyczącym wykonania Dzieła podlegającego ochronie prawnej, Wykonawca oświadcza, że stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przenosi na Zamawiającego:
 - a) z chwilą podpisania przez Strony protokołu etapowego (dla danego etapu),
 - b) bądź z chwilą podpisania przez Strony protokołu końcowego przekazania Dzieła (dla całości Dzieła w przypadku braku protokołów etapowych, bądź dla tej części Dzieła, która nie została wcześniej odebrana w danym etapie, co zostało potwierdzone podpisaniem protokołów etapowych),
 - c) bądź z chwilą odebrania przez Wykonawcę oświadczenia Zamawiającego zatwierdzającego odbiór etapu/całości Dzieła, przesłanym Wykonawcy przez Zamawiającego drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany powyżej w § 3 ust 1 (dla całości Dzieła w przypadku braku protokołów etapowych, bądź dla tej części Dzieła, która nie została wcześniej odebrana w danym etapie, co zostało potwierdzone podpisaniem protokołów etapowych),wszelkie autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania przedmiotowym Dziełem, w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przy użyciu wszelkich technik, w całości lub w części, w tym techniki drukarskiej, reprograficznej, zapisu magnetycznego oraz techniki cyfrowej, w tym wielokrotnego wprowadzania do pamięci komputera,
 - b) w zakresie publicznego udostępniania, w całości lub w części, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - c) w zakresie zwielokrotniania poprzez tworzenie dodatkowych egzemplarzy i wprowadzanie ich do obrotu, a także użyczenie lub najem oryginału albo dodatkowych egzemplarzy.
2. Zamawiający uprawniony będzie również do dokonywania zmian, poprawek, przeróbek oraz skrótów Dzieła.
 3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim do Dzieła.
 4. Z chwilą wskazaną w ust. 1 powyżej, Wykonawca dokona przeniesienia na Zamawiającego prawa własności Dzieła.
 5. Wykonawca oświadcza, że osoby trzecie nie uzyskają autorskich praw majątkowych do wyników pracy powstałych w ramach Umowy, ani że nie naruszy ona praw osób trzecich.
 6. Określone w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenie, należne Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy, obejmuje sobą satysfakcjonującą Wykonawcę zapłatę również za przeniesienie praw autorskich, o którym mowa powyżej.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie będą miały zastosowanie właściwe przepisy, w tym przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności i mogą być wprowadzone do Umowy obustronnie podpisanym aneksem.
3. Ewentualne spory związane z realizacją Umowy po wyczerpaniu możliwości ich polubownego rozwiązywania, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że wypełnił wobec osób, których dane przekaze Zamawiającemu w toku realizacji Umowy, ciążące na stronach obowiązki

informacyjne z zakresu art. 13 i 14 RODO, a w szczególności poinformował te osoby o przetwarzaniu ich danych osobowych przez Zamawiającego w związku z zawarciem i realizacją Umowy.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA